

# MĚSTO ZÁKUPY

IČO 00261114, DIČ CZ 00261114  
Telefon: 487 857 171, Fax: 487 857 296

---

## MĚSTO ZÁKUPY

Borská č. p. 5, 741 23 Zákupy

NAŠE ZN: VZ/13 /2014

VYŘIZUJE: ing. Radek Lípa

TEL: 487 857 250

DATUM: 11. 6. 2014

## VÝZVA K PODÁNÍ NABÍDKY A PROKÁZÁNÍ KVALIFIKACE

pro veřejnou zakázku malého rozsahu. Nejedná se o zadávací řízení dle zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů. Zadavatel bude postupovat dle interní Směrnice MěÚ č. 1/2014 – Zadávání veřejných zakázek malého rozsahu.

**„Restaurování barokních soch -sv. Walburgy, sv. Prokopa a sv. Kosmase“**

### 1. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE VEŘEJNÉHO ZADAVATELE

#### 1.1. Zadavatel

Město Zákupy

Borská č. p. 5

471 23 Zákupy

zastoupené: Ing. Radkem Lípou, starostou města

IČ: 00261114

#### 1.2. Kontaktní adresa

Městský úřad Zákupy

Borská č. p. 5

PSČ 471 23 Zákupy

**Kontaktní osoba pro zakázku:** Ing. Radek Lípa, starosta města

telefon: 775 750 021

fax: 487 857 250

e-mail: [starosta@mesto-zakupy.cz](mailto:starosta@mesto-zakupy.cz)

### 2. INFORMACE O DRUHU A PŘEDMĚTU VEŘEJNÉ ZAKÁZKY

Sochy sv. Walburgy, sv. Prokopa a sv. Kosmase jsou součástí kulturní památky: Kamenný most před kapucínským klášterem – Zákupy, Rejstříkové číslo USKP:17766/5-3441 na p. p. č. 840/1, 822 v k. ú. Zákupy. Předmětem této zakázky jejich restaurování.

### 3. POPIS PŘEDMĚTU VEŘEJNÉ ZAKÁZKY

Kamenný most se sochařskou výzdobou z roku 1713 je situován nad dnes zasypaným řečištěm říčky Svitavky. Stavba mostu spadá do období výstavby velkolepé zámecké rezidence Anny Marie Františky, Velkovévodkyně Toskanské.

Sochařskou výzdobu mostu lze označit jako dílo Ondřeje Dubkeho. Sochařská výzdoba mostu je těžce poškozena. Chybějící části figur se nedochovaly. Soše sv. Prokopa chybí obě ruce, jsou uraženy v zápěstí. Hlava sv. Prokopa je odlomena v úrovni krku. Socha sv. Kosmy má olámany části rukou s moždířem a nos spolu s dalšími mechanickými poškozeními na řasení pláště, které se projevuje na všech postavách. Plintus sv. Kosmy je dochován pouze z jedné půle a socha je tak zjevně druhotně osazena bez řešení doplnění této části s nápisem. Soše sv. Walburgy chybí obě ruce odlomené v zápěstí a nos.

Veškeré práce budou prováděny dle podmínek uvedených v závazném stanovisku Městského úřadu Česká Lípa, vydaného stavebním úřadem pod č.j. MUCL/71364/2012.

### 4. DOBA A MÍSTO PLNĚNÍ ZAKÁZKY

- Termín zahájení díla je ihned po podpisu smlouvy.
- Termín dokončení díla je stanoven maximálně na 30. 9. 2014.

Místo plnění je volně přístupné.

### 5. ZPŮSOB ZPRACOVÁNÍ CENY

Zájemce stanoví nabídkovou cenu za celé plnění veřejné zakázky s rozpisem jednotlivých položek. Nabídková cena bude uvedena v CZK a v členění: nabídková cena bez DPH, sazba DPH, výše DPH a nabídková cena včetně DPH.

#### **Obchodní podmínky včetně platebních podmínek**

Zadavatel nebude poskytovat zálohy. Způsob vystavení faktury: Faktura bude vystavena zájemcem po skončení realizace předmětu veřejné zakázky po vzájemném odsouhlasení soupisu prací. Doba splatnosti faktury bude stanovena na 30 kalendářních dnů ode dne doručení daňového dokladu zadavateli. Platby budou probíhat výhradně v CZK a rovněž veškeré cenové údaje budou v této měně. Faktura bude vydána v souladu s výkazem výměr. Platby budou vypočteny z cen bez DPH a s DPH.

### 6. LHŮTA A MÍSTO PODÁNÍ NABÍDEK

Lhůta pro podání nabídek začíná běžet dnem vyhlášení soutěže: 13. června 2014 a končí ve **středu 25. června 2014 v 10.00 hod.**

Nabídky se podávají na podatelnu Městského úřadu v Zákupích, Borská čp. 5, 471 23 Zákupy osobně nebo poštou na adresu zadavatele. Nabídky budou v řádně uzavřené obálce označené „**Veřejná zakázka - Restaurování barokních soch -sv. Walburgy, sv. Prokopa a sv. Kosmase – NEOTVÍRAT**“

## 7. POŽADAVKY NA PROKÁZÁNÍ SPLNĚNÍ KVALIFIKACE

Nabídka bude předložena v jednom vyhotovení v písemné formě, v českém jazyce, v nerozebíratelné formě. Prokázat splnění kvalifikace musí uchazeč ve lhůtě pro podání nabídek. Kvalifikaci nesplňuje dodavatel, který neposkytl doklady stanovené zákonem v rozsahu stanoveném zadavatelem nebo poskytl údaje neúplné nebo nepravdivé. Tento dodavatel bude z veřejné zakázky vyloučen.

### PŘEDLOŽENÁ NABÍDKA BUDE OBSAHOVAT NÁSLEDUJÍCÍ:

- a) Krycí list nabídky
- b) Vyplněný výkaz výměr
- c) Doložení profesních kvalifikačních předpokladů
  - výpis z obchodního rejstříku, pokud je v něm zapsán, či výpis z jiné obdobné evidence, pokud je v ní zapsán, shodně jak je uvedeno v § 54 písm. a) zák. č. 137/2006 Sb. o veřejných zakázkách,
  - doklad o oprávnění k podnikání podle zvláštních předpisů v rozsahu odpovídající předmětu veřejné zakázky, zejména doklad prokazující příslušné živnostenské oprávnění či licenci, obdobně jak je uvedeno v § 54 písm. b) zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách,

**Tyto doklady budou předloženy v prosté kopii.**
- d) Povolení Ministerstva kultury ČR k restaurování typu 2b – polychromovaná figurální díla, **v originále nebo úředně ověřené kopii.**
- e) Čestné prohlášení o splnění základních kvalifikačních kritérií obdobně jak je uvedeno v § 53, odst. 1 zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách.  
**Toto čestné prohlášení bude předloženo v originále, podepsané oprávněnou osobou.**
- f) Podepsaný návrh smlouvy o dílo s uvedením nabídkové ceny dle položkového rozpočtu v členění ceny bez DPH, DPH a ceny vč. DPH – zadavatel požaduje záruční dobu na provedené práce v délce min. 60 měsíců.
- g) Reference - nejméně 3 zakázky, každá o finančním objemu min. 150 tis. Kč bez DPH v oblasti stejných stavebních prací uvedených v předmětu VZ za poslední 3 roky,
- h) Prohlášení uchazeče, že souhlasí se zveřejněním posouzení splnění kvalifikace a hodnocení nabídek, uzavřené smlouvy s uchazečem a jejích všech dodatků.

## 8. KRITÉRIA HODNOCENÍ NABÍDEK

Hodnotícím kritériem pro zadání veřejné zakázky je výhodnost nabídky pro zadavatele.

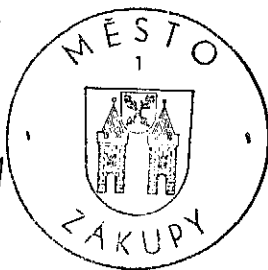
## 9. UKONČENÍ ZADÁVACÍHO ŘÍZENÍ

Zadavatel si vyhrazuje právo kdykoliv v průběhu zadávacího řízení toto řízení zrušit nebo odmítnout všechny předložené nabídky a to i bez udání důvodu.

Přílohy:

- návrh smlouvy o dílo
- výkaz výměr
- závazné stanovisko MUCL/71364/2012
- krycí list nabídky

Ing. Radek Lípa  
starosta města



Smlouva o dílo  
„Restaurování barokních soch -sv. Walburgy, sv. Prokopa a sv. Kosmase“

**Smlouva o dílo**  
na realizaci akce  
„Restaurování barokních soch -sv. Walburgy, sv. Prokopa a sv. Kosmase“

**I.**  
**Smluvní strany**

1.1 Objednatel : Město Zákupy  
Zastoupený : Ing. Radkem Lípou – starostou města  
Sídlo : Borská č.p. 5, 471 23 Zákupy  
IČO : 00261114  
DIČ : CZ00261114  
Bankovní spojení : Komerční banka, a. s., Česká Lípa  
Číslo účtu : 19 -5721421/0100  
(dále jen objednatel)

1.2 Zhotovitel:

IČ:  
DIČ:  
Povolení MK ČR  
Bankovní spojení  
(dále jen zhotovitel)

**II.**  
**ÚČEL SMLOUVY**

2.1.  
Účelem této smlouvy je úprava právních vztahů vzniklých mezi smluvními stranami při zhotovení díla specifikovaného v odst. III. této smlouvy zhotovitelem. Dílo je zařazeno do Programu regenerace MPR a MPZ 2014 Ministerstva kultury České republiky.

**III.**  
**NÁZEV**

„Restaurování barokních soch -sv. Walburgy, sv. Prokopa a sv. Kosmase“

**IV.**  
**PŘEDMĚT SMLOUVY**

4.1.  
Předmětem plnění této smlouvy je restaurování díla specifikovaného v odstavci III. této smlouvy zhotovitelem a závazek objednatele toto dílo převzít, zaplatit zhotoviteli plnou cenu za jeho provedení a poskytnout zhotoviteli součinnost při plnění této smlouvy.

4.2.  
Předmětem díla je restaurování objektu zhotovitelem spočívající v provedení tohoto díla: **Restaurátorské práce kamenické**. Tyto práce jsou podrobněji specifikovány ve zhotovitelově nabídce – položkovém rozpočtu, který jako příloha tvoří nedílnou součást této smlouvy.

4.3.  
Zhotovitel se zavazuje jako součást díla předat restaurátorskou zprávu s dokumentací, kterou zhotovitel vypracuje ve dvou vyhotoveních v kvalitě a rozsahu restaurátorské zprávy v souladu s § 10 vyhlášky MK ČR č. 66/1988 jako prováděcího předpisu k zák. č.20/1987 Sb., ve znění pozdějších předpisů, o státní památkové péči a ostatními příslušnými předpisy.

Smlouva o dílo  
**„Restaurování barokních soch -sv. Walburgy, sv. Prokopa a sv. Kosmase“**

4.4.

Zhotovitel tímto převádí na objednatele veškerá práva duševního vlastnictví včetně autorských práv k rest. zprávě za účelem jejich použití v dalších opravách a úpravách díla nebo prezentaci díla. Cena za převod těchto autorských a jiných práv z duševního vlastnictví je součástí ceny díla dle odstavce VI. této smlouvy.

4.5.

Zhotovitel se výslovně zavazuje při plnění předmětu této smlouvy provést všechny odborné práce v nejvyšší odborné kvalitě odborníky s příslušným specializovaným vzděláním nebo praxí v oboru restaurování.

4.6.

Sochy sv. Walburgy, sv. Prokopa a sv. Kosmase jsou součástí kulturní památky: Kamenný most před kapucínským klášteřem – Zákupy, Rejstříkové číslo USKP:17766/5-3441 na p.p.č. 840/1, 822 v k.ú. Zákupy.

V.

**DOBA PLNĚNÍ A REALIZAČNÍ PODMÍNKY**

5.1.

Zhotovitel se zavazuje provést dílo ve výše uvedeném rozsahu v následujících termínech:

- Termín zahájení díla je stanoven po podpisu smlouvy o dílo, nejpozději však do 15. 7. 2014
- Termín dokončení díla je stanoven nejpozději na 30. 9. 2014

5.2.

Objednatel se zavazuje umožnit nutný přístup k místu plnění.

5.3.

Podpisem této smlouvy přebírá zhotovitel sochy k provedení díla a za sochy přebírá plnou odpovědnost, a to zejména za manipulaci s nimi.

VI.

**CENA DÍLA**

6.1.

Za provedení díla si smluvní strany stanovily smluvní cenu díla určenou dohodou ve výši **CZK bez DPH**. Ke smluvní ceně bude připočítána příslušná sazba DPH 15% - platná v době provádění díla. **Celková cena včetně DPH je stanovena na CZK.** (slovy:.....)

6.2.

Tato cena nemůže být měněna. Soupis prací obsahuje položkový rozpočet na provedení díla ve zhotovitelově nabídce, která je nedílnou součástí této smlouvy. Nabídková cena je smluvní cena nejvýše přípustná, kterou je možno upravit jen za podmínek stanovených v této smlouvě.

6.3.

Cena pokrývá zhotovení díla i veškeré nákladové položky nutné k realizaci díla, včetně případných inflačních vlivů.

6.4.

Další vícepráce budou řešeny po domluvě mezi oběma stranami.

VII.

**PLATBY A FAKTUROVÁNÍ**

7.1.

Smluvní strany se dohodly na následujícím způsobu financování: Zadavatel nebude poskytovat zálohy. Faktura bude vystavena po skončení realizace předmětu díla na základě řádného protokolárního předání restaurovaného objektu a po vzájemném odsouhlasení soupisu prací. Lhůta splatnosti se počítá od data doručení faktury objednateli. Doba splatnosti faktury bude stanovena na 30 kalendářních dnů.

Smlouva o dílo  
**„Restaurování barokních soch -sv. Walburgy, sv. Prokopa a sv. Kosmase“**

**VIII.  
SMLUVNÍ POKUTY**

8.1. Pro případ porušení smluvních povinností byly sjednány níže uvedené smluvní pokuty v případě nesplnění termínu provedení díla ze strany zhotovitele, tj. ukončení všech prací podle smlouvy, bude objednatel oprávněn účtovat zhotoviteli smluvní pokutu ve výši 1% z celkové ceny za provedení díla za každý den prodlení.

8.2. Při nedodržení termínu úhrady může zhotovitel požadovat úrok z prodlení ve výši 0,2% z neuhrazené částky za každý den z prodlení.

8.3. Zhotoviteli nepřisluší náhrada od objednatele za jakékoli poškození prací, materiálů, výrobků apod., ke kterému došlo v důsledku trestné činnosti, nedbalosti ze strany zhotovitele, nedostatku zkušeností ze strany zhotovitele.

8.4. Objednatel je oprávněn provádět průběžnou kontrolu provádění díla.

**IX.  
ODPOVĚDNOST ZA VADY, ZÁRUKY**

9.1. Zhotovitel odpovídá za vady způsobené při realizaci díla.

9.2. Záruční doba na dílo této smlouvy je 60 měsíců na stálobarevnost a neměnnost tvarů od data protokolárního předání díla.

9.3. Zhotovitel se zavazuje uhradit objednateli veškeré škody a náklady, které vzniknou vadným plněním zjištěným v průběhu prací.

**X.  
PRÁVA A POVINNOSTI ZHOTOVITELE**

10.1. Zhotovitel je povinen, vyjma povinností vyplývajících z jiných ustanovení této smlouvy a obecně závazných platných právních předpisů, zejména:

- a) umožnit oprávněným pracovníkům objednatele a zástupcům památkové péče provádět průběžnou kontrolu díla.
- b) při provádění všech prací dodržovat předpisy o bezpečnosti a ochraně života a zdraví pracovníků v místě plnění díla.

10.2. Zhotovitel není oprávněn pověřit zhotovením díla třetí osoby bez souhlasu objednatele.

10.3. Rozsah, náplň, projekt zařízení staveniště, nezbytné úpravy ploch pro potřeby restaurátorského zásahu, včetně dočasných přípojek elektro apod. je věcí zhotovitele díla. Zhotovitel je oprávněn převést předmět díla do ateliéru. O tomto kroku je povinen zhotovitel informovat objednatele.

10.4. Zhotovitel nese veškerou odpovědnost za případné poškození a zničení materiálu, zařízení, mechanismů a pomůcek, jakož i rozpracovanou část díla a to až do okamžiku převzetí díla.

10.5. Zhotovitel odpovídá za pořádek a čistotu na pracovišti a je povinen na své náklady odstraňovat odpady a nečistoty vzniklé jeho pracemi. Totéž se týká zamezení znečišťování prostor mimo pracoviště vlivem své činnosti. Zhotovitel je povinen zajistit likvidaci odpadů vznikajících při provádění díla v souladu se zákonem o odpadech, ve znění prováděcích předpisů a jeho prováděcími předpisy.

10.6. Zhotovitel je povinen vést o průběhu prací ode dne převzetí díla restaurátorský deník. Dohody, vyjádření, podpisy zápisů v rest. deníku nelze považovat za změny nebo dodatky této smlouvy o dílo.

Smlouva o dílo  
**„Restaurování barokních soch -sv. Walburgy, sv. Prokopa a sv. Kosmase“**

**XI.  
VYŠŠÍ MOC, RIZIKA A POJIŠTĚNÍ**

11.1. Pokud nastoupí vyšší moc, je zhotovitel povinen o jejím vzniku a vlivu na plnění smlouvy okamžitě písemně informovat druhou stranu a provést neodkladně taková opatření, aby byly zmírněny, popř. vyloučeny škody způsobené vyšší mocí a z ní plynoucího neplnění závazků.

11.2. Pro případ poškození materiálu nebo rozpracovaného díla apod. má zhotovitel sjednané pojištění odpovědnosti za škodu podnikatele (pojišťovna....., číslo pojistné smlouvy). Pojištění se vztahuje na odpovědnost za škodu vzniklou v souvislosti s činnostmi vykonávanými na základě povolení k restaurování MK ČR. Pojištění v základním rozsahu je sjednáno s limitem plnění .....CZK.

**XII.  
ODSTOUPENÍ OD SMLOUVY**

12.1. V případě podstatného porušení smluvních povinností zhotovitele, zejména zjistí-li objednatel v průběhu prací, že dochází k prodlení, nebo práce či materiál, které již v průběhu provádění díla vykazují nedostatky nebo nebudou v souladu s touto smlouvou, stanoví objednatel zhotoviteli lhůtu, do kdy má nedostatky odstranit. Po uplynutí této lhůty má objednatel právo odstoupit od smlouvy zcela nebo zčásti a ukončit zhotoviteli právo pokračovat na díle. V tomto případě nedojde k úhradě prací dosud provedených zhotovitelem.

12.2. Smluvní strany se dohodly, že v případě ukončení smlouvy ze strany objednatele, vyjma případu bodu 12.1. této smlouvy, uhradí objednatel veškeré prokazatelné náklady zhotoviteli za dílo, které bylo zhotovitelem realizováno bez jakýchkoli vad v plném rozsahu.

12.3. V případě odstoupení od smlouvy ze strany objednatele převezme od zhotovitele rozpracované dílo a obě smluvní strany o tomto předání sepsají předávací protokol, kde bude uveden stav prací ke dni ukončení smlouvy, vady a nedodělky na díle. Tento protokol bude sloužit pro další případné vyúčtování smluvních stran.

12.4. V případě ukončení smlouvy ze strany objednatele se smluvní strany dohodly, že na část díla, kterou objednatel od zhotovitele převzal, na základě předávacího protokolu, se vztahují záruční podmínky podle této smlouvy.

12.5. Odstoupení od smlouvy musí být provedeno písemně a doručeno opačné straně, přičemž účinky odstoupení nastávají dnem doručení písemného oznámení. Následky odstoupení od smlouvy se řídí příslušnými ustanoveními Obchodního zákoníku.

**XIII.  
ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ**

13.1. Tato smlouva může být měněna a doplňována pouze písemnými dodatky podepsanými oběma smluvními stranami. Smlouva se vyhotovuje ve 4 stejnopisech s platností originálu, z nichž objednatel obdrží tři podepsané vyhotovení a zhotovitel jedno.

13.2. Nedílnou součástí smlouvy jsou tyto přílohy: cenová nabídka zhotovitele s položkovým rozpočtem, který zastupuje soupis výkonů zhotovitele.

13.3. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

13.4. Případné spory spojené s plněním smlouvy budou řešeny v první řadě vzájemnou dohodou. Právní vztahy touto smlouvou neupravené se řídí obecně platnými právními předpisy právního řádu České republiky.

13.5. Smluvní strany se zavazují udržovat veškeré informace zjištěné při plnění této smlouvy v tajnosti a nezveřejňovat je ve vztahu k třetím osobám.

V Zákupech dne

.....

Město Zákupy

.....  
za zhotovitele

| Rozpočet projektu  |   |             |          |                 |              |  |
|--|---|-------------|----------|-----------------|--------------|--|
| Investor: Město Zákupy, Borská 5, 471 23 Zákupy                    |   | Vypracoval: |          |                 |              |  |
| Objekt: Kamenný most se sochami před kapucinským klášterem         |   | Datum:      |          |                 |              |  |
| Stavební část: socha sv. Walburgy - kamenické restaurátorské práce |   |             |          |                 |              |  |
| Kód výdaje   | Aktivita / uznatelný náklad   | MJ          | Množství | Jednotková cena | Cena bez DPH |  |
| R  | Dokumentace současného stavu, laboratorní analýza salinity                              | ks          | 1,00     |                 | 0,00         |  |
| R  | Odstranění biologického napadení zelenými řasami a mechy tlakovou vodou                 | ks          | 1,00     |                 | 0,00         |  |
| R  | Mechanické a chemické čištění sádrosilikátových kruz, odstranění vyžilých tmeleů a malt | ks          | 1,00     |                 | 0,00         |  |
| R  | Injektáž prasklin a mikrotrhlin elastifikovaným organokřemičitanem                      | ks          | 1,00     |                 | 0,00         |  |
| R  | Zpevnění povrchu kamene organokřemičitanem KSE100 Remmers                               | ks          | 1,00     |                 | 0,00         |  |
| R  | Vymodelování ruky v sochařské hlině   | ks          | 2,00     |                 | 0,00         |  |
| R  | Převedení modelu do přírodního kamene metodou tečkování a osazení                       | ks          | 2,00     |                 | 0,00         |  |
| R  | Plastické doplnění poškození umělým kamenem, skulpturní retuše                          | ks          | 1,00     |                 | 0,00         |  |
| R  | Imitativní barevná retuš doplňků, lazurní vytažení nápisu                               | ks          | 1,00     |                 | 0,00         |  |
| R  | Kovaná berla se zlacením pravým plátkovým zlatem  | ks          | 1,00     |                 | 0,00         |  |
| R  | Kovaná kruhová svatozář se zlacením pravým plátkovým zlatem                             | ks          | 1,00     |                 | 0,00         |  |
| R  | Restaurátorská zpráva   | ks          | 1,00     |                 | 0,00         |  |
|  | <b>Cena celkem bez DPH</b>  |             |          |                 | <b>0,00</b>  |  |
|  | <b>DPH 15%</b>  |             |          |                 | <b>0,00</b>  |  |
|  | <b>Cena celkem s DPH</b>  |             |          |                 | <b>0,00</b>  |  |





**Rozpočet projektu**

|   |  | Vypracoval: |          |                 |              |
|---|--|-------------|----------|-----------------|--------------|
| Investor: Město Zákupy, Borská 5, 471 23 Zákupy                   |  | Datum:      |          |                 |              |
| Objekt: Kamenný most se sochami před kapucínským klášterem        |  |             |          |                 |              |
| Stavební část: socha sv. Prokopa - kamenické restaurátorské práce |  |             |          |                 |              |
| Kód výdaje  | Aktivita / uznatelný náklad  | MJ          | Množství | Jednotková cena | Cena bez DPH |
| R   | Dokumentace současného stavu, laboratorní analýza salinity                             | ks          | 1,00     |                 | 0,00         |
| R   | Odstanění biologického napadení zelenými fasami a mechy tlakovou vodou                 | ks          | 1,00     |                 | 0,00         |
| R   | Mechanické a chemické čištění sádrosilikátových kruz, odstranění vyžilých tmeľů a malt | ks          | 1,00     |                 | 0,00         |
| R   | Injektáž prasklin a mikrotrhlin elastifikovaným organokfemičitanem                     | ks          | 1,00     |                 | 0,00         |
| R   | Zpevnění povrchu kamene organokfemičitanem KSE-100 Remmers                             | ks          | 1,00     |                 | 0,00         |
| R   | Vymodelování ruky v sochařské hlině  | ks          | 1,00     |                 | 0,00         |
| R   | Převedení modelu do přírodního kamene a osazení  | ks          | 1,00     |                 | 0,00         |
| R   | Vymodelování doplňku hlavy v sochařské hlině   | ks          | 1,00     |                 | 0,00         |
| R   | Převedení modelu do umělého kamene a osazení   | ks          | 1,00     |                 | 0,00         |
| R   | Plastické doplnění poškození umělým kamenem, skulpturní retuše                         | ks          | 1,00     |                 | 0,00         |
| R   | Imitativní barevná retuš doplňků, lazurní vytažení písma                               | ks          | 1,00     |                 | 0,00         |
| R   | Kovaná berla se zlacením pravým plátkovým zlatem                                       | ks          | 1,00     |                 | 0,00         |
| R   | Kovaný křížek se zlacením pravým plátkovým zlatem                                      | ks          | 1,00     |                 | 0,00         |
| R   | Kovaná kruhová svatozář se zlacením pravým plátkovým zlatem                            | ks          | 1,00     |                 | 0,00         |
| R   | Restaurátorská zpráva  | ks          | 1,00     |                 | 0,00         |
|   | <b>Cena celkem bez DPH</b>   |             |          |                 | <b>0,00</b>  |
|   | <b>DPH 15%</b>   |             |          |                 | <b>0,00</b>  |
|   | <b>Cena celkem s DPH</b>   |             |          |                 | <b>0,00</b>  |



**Rozpočet projektu**

| <b>Investor: Město Zákupy, Borská 5, 471 23 Zákupy</b>                  |  | <b>Vypracoval:</b> |                 |                        |                     |
|---|--|--------------------|-----------------|------------------------|---------------------|
| <b>Objekt: Kamenný most se sochami před kapucínským klášterem</b>       |  | <b>Datum:</b>      |                 |                        |                     |
| <b>Stavební část: socha sv. Kosmas - kamenické restaurátorské práce</b> |  |                    |                 |                        |                     |
| <b>Kód výdaje</b>   | <b>Aktivita / uznatelný náklad</b>   | <b>MJ</b>          | <b>Množství</b> | <b>Jednotková cena</b> | <b>Cena bez DPH</b> |
| R   | Dokumentace současného stavu, laboratorní analýza salinity                             | ks                 | 1,00            |                        | 0,00                |
| R   | Odstranění biologického napadení zelenými řasami a mechy tlakovou vodou                | ks                 | 1,00            |                        | 0,00                |
| R   | Mechanické a chemické čištění sádrosilikátových kruz, odstranění vyžilých tmelů a malt | ks                 | 1,00            |                        | 0,00                |
| R   | Injektáž prasklin a mikrotrhlin elafifikovaným organokřemičitanem                      | ks                 | 1,00            |                        | 0,00                |
| R   | Zpevnění povrchu kamene organokřemičitanem KSE100 Remmers                              | ks                 | 1,00            |                        | 0,00                |
| R   | Doplnění části nádoby na léky v přírodním materiálu, kamenické plomby                  | ks                 | 1,00            |                        | 0,00                |
| R   | Plastické doplnění poškození umělým kamenem, skulpturální retuše                       | ks                 | 1,00            |                        | 0,00                |
| R   | Imitativní barevná retuš doplňků, lazurní výtahání písma                               | ks                 | 1,00            |                        | 0,00                |
| R   | Kovaná palmová ratolest se zlacením pravým plátkovým zlatem                            | ks                 | 1,00            |                        | 0,00                |
| R   | Kovaná kruhová svatozář se zlacením pravým plátkovým zlatem                            | ks                 | 1,00            |                        | 0,00                |
| R   | Restaurátorská zpráva  | ks                 | 1,00            |                        | 0,00                |
|   | <b>Cena celkem bez DPH</b>   |                    |                 |                        | <b>0,00</b>         |
|   | <b>DPH 15%</b>   |                    |                 |                        | <b>0,00</b>         |
|   | <b>Cena celkem s DPH</b>   |                    |                 |                        | <b>0,00</b>         |



**Městský úřad Česká Lípa**  
**Stavební úřad, úsek památkové péče**  
**náměstí T. G. Masaryka č. p. 1, 470 36 Česká Lípa**

---

Váš dopis zn.:

Ze dne: 07.11.2012  
Naše zn.: MUCL/71364/2012/Ry  
Vyřizuje: Ivana Rývorová  
Telefon: 487 881 214  
Počet stran dokumentu: 6  
Počet listů příloh:  
Datum: 03.12.2012

### **ZÁVAZNÉ STANOVISKO**

Městský úřad Česká Lípa, stavební úřad, obecní úřad obce s rozšířenou působností, jako věcně a místně příslušný orgán státní památkové péče ve smyslu § 10 a § 11 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správního řádu“) a § 29 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „památkového zákona“), obdržel dne 7. listopadu 2012 od žadatele, kterým je **město Zákupy, IČO 261114, Borská č.p. 5, 471 23 Zákupy**, žádost o vydání závazného stanoviska podle § 14 odst. 1 památkového zákona ve věci **provedení opravy kamenného mostu se sochami sv. Blažeje, sv. Valentina, sv. Prokopa, sv. Walburgy a dalších na pozemku p.č. 822 v k.ú. Zákupy** (obec Zákupy, okres Česká Lípa, Liberecký kraj), který je kulturní památkou zapsanou v ÚSKP pod rejstříkovým číslem 17766/5-3441, a to na základě zápisu provedeného ŠKK ONV Česká Lípa dne 30. 5. 1964. Zároveň se uvedená kulturní památka nachází na území památkové zóny Zákupy prohlášené dne 1. 4.2003 vyhláškou MK ČR č. 108/2003 Sb. a také se dotčená lokalita nachází na území s archeologickými nálezy I. kategorie evidované ve Státním archeologickém seznamu České republiky pod pořadovým číslem 02-42-10/1, ve smyslu ustanovení § 22, odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

Dnem podání bylo v souladu s § 44 správního řádu v uvedené věci zahájeno řízení o žádosti vedené pod spis.zn. MUCL/71364/2012/Ry. Účastníkem řízení ve smyslu § 27 odst. 1 písm. a) správního řádu je město Zákupy, IČO 261114, Borská č.p. 5, 471 23 Zákupy. Oprávněnou úřední osobou v tomto řízení byla určena Ivana Rývorová, referentka památkové péče stavebního úřadu Městského úřadu Česká Lípa.

Městský úřad Česká Lípa, stavební úřad, obecní úřad obce s rozšířenou působností, vydává podle ustanovení § 149 odst. 1 a § 136 správního řádu toto závazné stanovisko. V souladu s ustanovením § 14 odst. 3 památkového zákona je záměr provedení obnovy - restaurování kamenného mostu se sochami sv. Blažeje, sv. Valentina, sv. Prokopa, sv. Walburgy a dalších na pozemku p.č. 822 v k.ú. Zákupy, dle předloženého restaurátorského průzkumu „*Kamenný most před kapucínským klášterem se sochami sv. Blažej, sv. Prokop, sv. Kosmas, sv. Valentýn, sv. Walburga, sv. Damián*“ zpracovaným restaurátorem BcA. Janem Fedorčákem v České Lípě dne 14. 6. 2012 a doplněný o přílohy laboratorní průzkumy z října 2012 a fotodokumentaci současného stavu (vše v rozsahu 37 stran), z hlediska zájmů státní památkové péče

**přípustný**  
**při dodržení těchto podmínek:**

- 1) veškeré průzkumové a restaurátorské práce na sochařské výzdobě (sochy včetně všech částí podstavců) bude na základě požadavku §14 odst. 8 zákona 20/1987 Sb. provádět osoba, která je držitelem povolení k restaurování MK ČR v oboru nepolychromovaná sochařská umělecká díla v kameni
- 2) veškeré práce budou probíhat na základě výše uvedeného restaurátorského průzkumu - Restaurátorský průzkum Kamenný most před kapucínským klášterem se sochami sv. Blažej, sv. Prokop, sv. Kosmas, sv. Valentýn, sv. Walburga, sv. Damián zpracovaným restaurátorem BcA. Janem Fedorčákem v České Lípě dne 14.6 2012 a doplněný o přílohy laboratorní průzkumy z října 2012 a fotodokumentaci současného stavu (vše v rozsahu 37 stran), **v případě, že nebude možné postupy v tomto materiálu dodržet, budou nové skutečnosti a nové navrhované postupy posouzeny v samostatném správním řízení**
- 3) vlastník v průběhu prací umožní NPÚ ÚOP v Liberci provádět průběžnou dokumentaci stavu památky a prováděných prací na základě § 19 odst. 1 zák. č. 20/1987 Sb. ve znění pozdějších předpisů
- 4) z celého průběhu akce bude vypracována restaurátorská zpráva v rozsahu stanoveném § 10 odst. 4 písmeno a-h) vyhlášky 66/88 Sb. včetně fotodokumentace, jejíž jedno paré obdrží zástupce NPÚ, územní pracoviště v Liberci

### Odůvodnění

Městský úřad Česká Lípa, stavební úřad, jako příslušný orgán státní památkové péče, obdržel dne 7. listopadu 2012 žádost o vydání závazného stanoviska podle § 14 odst. 1 památkového zákona od města Zákupy, IČO 261114, Borská č.p. 5, 471 23 Zákupy, uvedeným dnem bylo zahájeno řízení o žádosti.

Záměrem žadatele je odstranění druhotných terénních úprav vzhledově degradujících a zatěžujících most a rehabilitace původní prezentace mostu se sochařskou výzdobou. Součástí zásahu budou kroky zohledňující architektonické, funkční a výtvarné řešení včetně odvodnění i případných vegetačních úprav.

**Pískovcový most** pocházející pravděpodobně z roku 1713 s bohatou sochařskou výzdobou, který se nalézá cestou od zámku k bývalému kapucínskému konventu v Zákupích, patří mezi vynikající a hodnotné vrcholně barokní realizace spojené s osobou tehdejší majitelky panství, Anny Marie Františky velkovévodkyně Toskánské. V současné době těžce poškozená sochařská výzdoba mostu skládající se původně ze šesti postav světců a světic dokládá kvalitní úroveň tehdejšího severočeského sochařství. Současný stav vyžaduje brzký restaurátorský zásah, který by rehabilitoval umělecké, historické a památkové hodnoty celého mostu. Pískovcový most s bohatou sochařskou výzdobou se nachází v rámci místní komunikace směřující od zámku k bývalému kapucínskému konventu s kostelem sv. Františka Serafinského v Zákupích (Reichstadt). Most v minulosti fungoval jako spojnice přes historické koryto řeky Svitávky. Jedno obloukový most umně složený z pečlivě opracovaných pískovcových kvádrů je datován do roku 1713, a to na základě letopočtu, který obsahuje na své čelní stěně klenák mostního oblouku při pravé straně mostu ve směru k bývalému konventu. Datum není ověřeno písemnými prameny a není jisté, zda výstavba mostu a především realizace sochařské výzdoby netrvala delší časové období. Po obou stranách vozovky se nalézají nevysoké parapetní zídky složené z pečlivě vyskládaných kvádrů ukončených plochými profilovanými pískovcovými deskami. Levá parapetní zídka mostu (ve směru bývalému konventu) je v současnosti zcela zarostlá předsazeným živým plotem. Konce a středy mostu a parapetních zídek osazují vždy trojice hranolových fundamentů (celkem šest) s dekorativními plastickými rámy v rozích konkávně skrojenými a pečlivě kamenicky opracovanými. Ty slouží jako základny pro podstavce šestice soch

zdobících původně most. Sochy představují v protějškových dvojicích (nejprve na levé a posléze pravé straně mostu): sv. Blažeje a sv. Valentina, uprostřed sv. Prokopa a sv. Walburgu a nakonec sv. Kosmu a sv. Damiána (dochován pouze podstavec). Prostřední dvojice sv. Prokopa a sv. Walburgy má oproti ostatním čtyřem sochám zvýrazněné, vyšší a bohatěji zdobené podstavce.

### **Sochařská výzdoba:**

socha sv. Blažeje: Na čtvercovém hranolovém fundamentu stojí hranolový podstavec sochy, s profilací patky i římsy a s okosenými rohy. Podstavec je na své čelní stěně zdoben dekorativní kartuší (se středním oválným polem) přesahující přes okosené rohy do bočních stěn. Na tomto podstavci spočívá vlastní socha světce, na plintu opatřená z čelní stěny nápisem: "S BLASIVS". Světec ve svém obvyklém odění biskupa se obrací k přicházejícím ve směru od bývalého konventu, čímž kompozičně uzavírá levou stranu mostu. Světec stojí v kontra postu s volnou pravou nohou oděn ve spodní biskupská roucha a svrchní plášť sepnutý u krku a splývající po levé straně v dlouhých plynulých záhybech. Výrazným motivem je přehození pláště přes pravé koleno, kde se následně přehýbá a vlní. V současnosti je socha těžce poškozena, chybí části obou rukou od zápěstí a značná část světčovy hlavy. Zatímco světčova levice spočívala u pasu, pravice se zdvihala vzhůru. Ze světčovy hlavy dnes zbývá pouze dolní třetina s mohutným provlněným plnovousem a ústy, ostatní část včetně mitry je uražena. Dle historických snímků je známo, že světec držel ve své vztyčené pravici kovovou berlu.

socha sv. Valentina: Podstavec shodný jako u sv. Blažeje. Na tomto podstavci spočívá vlastní socha světce, na plintu opatřená z čelní stěny nápisem: "S VALENTINVS". Světec je zde zobrazen v biskupském odění, s pláštěm sepnutým na krku. Drapérie oděvu je členěna v delších pravidelných záhybech, výrazným kompozičním motivem jsou hluboké mísovité záhyby pod pravou rukou sv. Valentina. Světec stojí v kontra postu s volnou pravou nohou, je natočen směrem k přichozím od bývalého konventu. Sv. Valentin má na hlavě mitru, jeho výrazná tvář je lemována vlnitými vlasy a dlouhým kadeřavým vousem. Zatímco ve své pozdvižené pravici svíral světec snad berlu, pravici si držel u boku přehyb pláště. Obě ruce od zápěstí se do současnosti nedochovaly.

Socha sv. Prokopa: Na hranolovém fundamentu stojí hranolový podstavec se zvýrazněnými nárožími pomocí nakoso natočených vysazených pilířků se splývajícím dekorem festonů. Zatímco boční a zadní stěna střední části podstavce je členěna vpadlým zrcadlem s konkávně skrojenými rohy, čelní stěnu zdobí kartuše s listovým orámováním a s knížecí korunkou na vrcholu. Ve středním poli kartuše je spleť monogram AMF odkazující na donátorku Annu Marii Františku velkovévodkyni Toskánskou. Střední pole kartuše nese v ploše zbytky polychromie modrým nátěrem, u písmen monogramu červeným nátěrem. Na podstavci spočívající vlastní socha světce nese na plintu z čelní strany nápis: "S PROCOPI (VS)". Světec je zobrazen ve svém obvyklém odění biskupa s pláštěm přes ramena, jak stojí na skalisku v kontra postu s volnou levou nohou. Statuárně cítěná socha světce působí klidně, záhyby drapérie jsou dlouhé bez překvapivých zvlnění. Světcova hlava se natáčela směrem k přichozím od zámku. V současné době je socha silně poškozena, chybí jí části obou rukou od zápěstí a značná část hlavy. Světcova levice spočívala u boku a dle historických snímků v ní sv. Prokop držel kovovou berlu. Pravice je zvednuta nahoru a světec s ní pravděpodobně žehnal. Ze světčovy hlavy dnes zbývá pouze dolní třetina s provlněným dekorativně působícím vousem, horní část hlavy s mitrou je uražena.

socha sv. Walburgy: Na hranolovém fundamentu stojí hranolový podstavec se zvýrazněnými nárožími pomocí nakoso natočených vysazených pilířků se splývajícím dekorem festonů. Zatímco boční a zadní stěna střední části podstavce je členěna vpadlým zrcadlem s konkávně skrojenými rohy, čelní stěnu zdobí kartuše s listovým orámováním a s knížecí korunkou na vrcholu. Ve středním poli kartuše je v reliéfu proveden velkovévodský toskánský znak. Na podstavci se nalézá vlastní socha světce, na plintu opatřená z čelní strany nápisem: "S WALBURGA". Světice je zde zobrazena ve svém obvyklém řádovém odění v dlouhém rouchu se splývajícím pravidelným našasením. Zvláště výrazným motivem drapérie jsou v partiích rukou mohutné silně našasené hluboké rukávy. Světice shlíží k přichozím ve směru od zámku. Tvář sv. Walburgy je hladká a oblá s jemným úsměvem. Ruce, které od



zápěstí opět chybí, spočívají podél boků. Dle historické dokumentace světice v levé ruce držela kovovou berlu.

**socha sv. Kosmy:** Podstavec shodný jako u sv. Blažeje. Na tomto podstavci spočívá vlastní socha světce, na plintu opatřená z čelní stěny nápisem: "S COSMAS". Světec obvyklého barokního ikonografického typu má na sobě dlouhý šat učence řasený v dlouhých splývavých záhybech u nohou skládaných. Stojí v kontra postu s volnou levou nohou a natáčí se směrem k přichozím od zámku. Na hlavě má baret, tvář s kratším zvlněným vousem je lemována delšími vlasy. Pohledem míří sv. Kosmas vzhůru k nebesům. Oběma rukama světec u boku drží předmět připomínající nádobu či některou z lékárnických potřeb.

**socha sv. Damiána:** Podstavec shodný jako u sv. Blažeje. V současné době se na podstavci socha sv. Damiána bohužel nenachází, torzo značně poškozené sochy je deponováno v SZ Zákupy. Dle starších snímků víme, že již v 60. letech 20. století stála socha světce provizorně vedle svého podstavce, neměla hlavu ani ruce. Na snímku z roku 1982 je patrné, že socha byla povalena a ležela stále vedle podstavce. Někdy v následujících letech bylo uloženo jako deponie na zákupském zámku. Socha sv. Damiána byla kompozičním protějškem sv. Kosmy. Oba světci byli v baroku většinou zobrazováni ve shodném odění, s obdobnými lékařskými atributy v rukách (viz jejich sousoší na Karlově mostě v Praze od J. O. Mayera z roku 1709).

Na základě provedených sond bylo zjištěno, že původní historická mostovka byla osazena čedičovými valouny (tzv. kočičí hlavy). Zda je tato zádlážba dochována v plném rozsahu prokáže až kompletní sejmутí mladších vrstev.

V současné době je stav mostu ve velmi vážném stavu a stav všech soch je havarijní. Koryto Svitávky bylo v minulosti narovnáno a přesunuto více západním směrem, takže most již neslouží své původní funkci. Vozovka na mostu i na přístupových (příjezdových) trasách byla v minulosti opakovaně navyšována, stejně tak došlo k navyšení i okolního terénu, což vedlo k celkové pohledové degradaci mostu, jehož oblouk je vidět již jen nepatrně a terén na mostě byl výrazně navyšen především díky sklonu mostu na jeho začátečních partiích.

Silniční most - most se sochami sv. Blažeje, sv. Valentina, sv. Prokopa, sv. Walburgy a dalších je kulturní památkou zapsanou v ÚSKP pod rejstříkovým číslem 17766/5-3441, a to na základě zápisu provedeného ŠKK ONV Česká Lípa dne 30. 5. 1964. Zároveň se uvedená kulturní památka nachází na území památkové zóny Zákupy prohlášené dne 1. 4. 2003 vyhláškou MK ČR č. 108/2003 Sb. a také se dotčená lokalita nachází na území s archeologickými nálezy I. kategorie evidované ve Státním archeologickém seznamu České republiky pod pořadovým číslem 02-42-10/1, ve smyslu ustanovení § 22, odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

Zákonným podkladem k vydání závazného stanoviska je podle § 14 odst. 6 památkového zákona písemné vyjádření odborné organizace státní památkové péče – NPÚ (Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Liberci, IČ 75032333, státní zámek Sychrov č.p.1, 463 44 Sychrov), které si správní orgán vyžádal dne 29. listopadu 2012. Toto písemné vyjádření č.j. NPÚ-353/k 93300/2012 ze dne 29. listopadu 2012 obdržel správní orgán dne 30. listopadu 2012.

Připomínky NPÚ k provádění stavby převzal správní orgán do podmínek tohoto závazného stanoviska, protože je považuje za základní požadavky, které je nutné dodržovat při provádění prací na kulturní památce.

Správní orgán v řízení posoudil předloženou žádost a dále shromážděné podklady k rozhodnutí, přezkoumal, zda je předložený záměr v souladu s požadavky na ochranu a uchování kulturních a historických hodnot dotčené kulturní památky a památkově chráněného území, zda vede k naplnění účelu památkového zákona a zda není v rozporu se současným stavem poznání hodnot, které jsou zde

z hlediska státní památkové péče chráněny. Na základě těchto zjištění a po provedeném řízení bylo rozhodnuto tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto závazného stanoviska.

Veškeré změny a další doplňky oproti schválenému záměru je ve smyslu památkového zákona vždy nutno předem odsouhlasit se zástupci státní památkové péče. Dozor při provádění jakýchkoli zásahů na nemovitosti v památkově chráněném území vykonává ve smyslu § 29 odst. 2 písm. g) památkového zákona stavební úřad Městského úřadu Česká Lípa, úsek památkové péče a odborný dohled podle § 32 odst. 2 písm. g) památkového zákona zajišťuje Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Liberci.

S odkazem na zákony č. 18/2004 Sb. a č. 20/1987 Sb., ve znění účinném k 1. 5. 2004 upozorňujeme, že na území České republiky může restaurování kulturní památky ve vymezeném rozsahu provádět pouze občan ČR, který je držitelem příslušného povolení k restaurování jemu uděleného Ministerstvem kultury, nebo státní příslušník jiného členského státu EU než České republiky, pokud mu byla Ministerstvem kultury uznána odborná kvalifikace a jiná způsobilost a zároveň uděleno povolení k restaurování v příslušné specializaci anebo státní příslušník jiného členského státu EU než České republiky, který restaurátorskou činnost provádí ojedinele nebo dočasně a v souladu s ustanovením § 14b odst. 2 zákona o státní památkové péči svůj záměr provést restaurování oznámil Ministerstvu kultury nejméně 30 dnů před zahájením prací.“

Dále upozorňujeme, že povinností stavebníka již v době přípravy stavby je splnit oznamovací povinnost vůči Archeologickému ústavu AV ČR v Praze ve smyslu § 22, odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů formou Oznámení o stavebním či jiném záměru v území s archeologickými nálezy, který může poškodit či zničit archeologické nálezy v jejich původním uložení, tj. v zemi a umožnit jemu nebo oprávněné organizaci provést na dotčeném území záchranný archeologický výzkum. Doporučujeme informovat předem o záměru i oprávněnou organizaci, v tomto v případě Vlastivědné muzeum a galerii v České Lípě (Mgr. V. Peša, P. Jenč, V. Novák, tel.: 487 824 145; 605 245 855; 720 636 237), zaslat oprávněné organizaci plánovou dokumentaci a po uzavření dohody informovat o harmonogramu zemních prací.

## **Poučení**

Proti tomuto závaznému stanovisku nelze podat samostatné odvolání v souladu s ustanovením § 149 odst. 1 správního řádu, neboť tento úkon není samostatným rozhodnutím ve správním řízení. Odvolání je možné podat proti rozhodnutí příslušného stavebního úřadu ve věci samé.

O odvolání proti obsahu závazného stanoviska rozhoduje Krajský úřad Libereckého kraje, odbor kultury, památkové péče a cestovního ruchu.

Ivana Rývorová  
referentka památkové péče  
stavebního úřadu

**Obdrží:**

město Zákupy, Borská č. p. 5, 471 23 Zákupy, IDDS: 6jnbzui

**Na vědomí:**

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Liberci, pošta státní zámek Sychrov č.p.1,  
463 44 Sychrov, IDDS: 2cy8h6t

podané v rámci veřejné zakázky malého rozsahu

**Restaurování barokních soch -sv. Walburgy, sv. Prokopa a sv. Kosmase**

Název zadavatele: Město Zákupy  
Sídlo: Borská 5, 471 23 Zákupy  
IČ: 00261114

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>UCHAZEČ:</b>           |  |
| IČ:                       |  |
| DIČ:                      |  |
| SÍDLO:                    |  |
| STATUTÁRNÍ ORGÁN:         |  |
| OSOBA ZMOCNĚNÁ K JEDNÁNÍ: |  |
| TELEFON, FAX, E-MAIL:     |  |
| BANKOVNÍ SPOJENÍ:         |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>ZÁRUČNÍ DOBA NA PROVEDENÉ PRÁCE:</b>          |  |
| <b>CELKOVÁ NABÍDKOVÁ CENA BEZ DPH<br/>(v Kč)</b> |  |
| <b>VYČÍSLENÉ DPH<br/>(v Kč)</b>                  |  |
| <b>CELKOVÁ NABÍDKOVÁ CENA VČ. DPH<br/>(v Kč)</b> |  |

V ..... dne .....

.....  
podpis oprávněné osoby uchazeče