

MĚSTO ZÁKUPY

IČO 00261114, DIČ CZ 00261114
Telefon: 487 857 171, Fax: 487 857 296

MĚSTO ZÁKUPY

Borská č.p.5, 741 23 Zákupy

NAŠE ZN: VZ/16/2011

VYŘIZUJE: Bc. Zdeňka Kadlecová

TEL: 487 827 771

DATUM: 19.7. 2011

VÝZVA K PODÁNÍ NABÍDKY A PROKÁZÁNÍ KVALIFIKACE

pro veřejnou zakázku malého rozsahu na služby dle zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů (dále jen zákon)

Restaurování sochy sv. Jana Evangelisty v Zákupích a restaurování sochy sv. Jana Křtitele v Zákupích

1. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE VEŘEJNÉHO ZADAVATELE

1.1. Zadavatel

Město Zákupy

Borská č. p. 5

471 23 Zákupy

zastoupené: Ing. Radkem Lípou, starostou města

IČ: 00261114, DIČ CZ 00261114

1.2. Kontaktní adresa

Městský úřad Zákupy

Borská č. p. 5

PSČ 471 23 Zákupy

Kontaktní osoba pro zakázku: Ing. Radek Lípa, starosta města

telefon: 487 857 250

fax: 487 857 296

e-mail: starosta@mesto-zakupy.cz

2. INFORMACE O DRUHU A PŘEDMĚTU VEŘEJNÉ ZAKÁZKY

Předmětem veřejné zakázky restaurování kamenné sochy sv. Jana Evangelisty v Zákupích a restaurování kamenné sochy sv. Jana Křtitele v Zákupích dle přiložených restaurátorských záměrů.

3. POPIS PŘEDMĚTU VEŘEJNÉ ZAKÁZKY

Socha sv. Jana Evangelisty je vysekána ze světlého křemenného jemnozrnného pískovce. Základ je tvořen ze štuk místního křemenného kamene hrubšího zrnitosti. Statika podstavce nejeví známky narušení. Socha není vykloněna z osy. Originální povrch díla je pokryt tenkým šedým povlakem s nánosem lišejníků a řas, jenž tvoří až černé mapy a krusty, které se posléze odlupují a kámen se otvírá postupujícímu zvětrávání. V dešťových stínech jsou vyvinuté sádrovcové krusty. Dílo nese četné stopy drobných mechanických poškození hran a profilací, dříve opravované bílým vápeno-kaseinátovým tmelem. Spárování je vyžilé, nefunkční. Nos je uražen. Pravá ruka je v místě zápěstí odlomená se zbytky dřevěných klínek po upevnění kamenického doplňku. Rovněž hlava orla se nedochovala. Na římse podstavce jsou na dvou místech patrné větší výlomy kamene. Kámen při patě sochy je na několika místech svíse prasklý, což může být důsledek koroze železného čepu, spojujícího sochu a podstavec. Soudržnost povrchu kamene ve spodních partiích sochy je výrazně oslabena, dochází k hloubkové degradaci hmoty patrně důsledkem mrazových poškození nebo zvýšením obsahu vodorozpustných solí. Na díle jsou poměrně masivně dochovány zbytky historické polychromie, které tvoří krakely a odlupující se vrstvy. Restaurování bude provedeno dle přiloženého restaurátorského záměru.

Umístění díla: u zadní brány do zámeckého parku v Zákupech, p.p.č 1014, k.ú. Zákupy.

Veškeré práce budou prováděny dle podmínek uvedených v závazném stanovisku Městského úřadu Česká Lípa, vydaného stavebním úřadem dne 15.2.2011 pod č.j. MUCL/18451/2011.

Socha sv. Jana Křtitele je vysekána z pískovce hořického typu. Základ je tvořen ze štuk místního křemenného kamene hrubšího zrnitosti. Statika podstavce nejeví známky narušení. Socha není vykloněna z osy. Originální povrch díla je pokryt nánosy lišejníků a řas. Kámen celoplošně podléhá charakteristickému zvětrávání s vymýváním jílového podílu s následkem selektivní povrchové degradace a šupinatění. V dešťových stínech a hloubkách záhybů pláště se tvoří silné sádrovcové krusty. Dílo nese četné stopy drobných mechanických poškození hran a profilací. Obě ruce jsou v zápěstí uraženy. Kovový atribut – kříž – chybí. Spárování je vyžilé, nefunkční, v základu uvolněné, vypadlé. Nápis na podstavci, vytažený černou barvou, je částečně čitelný. Na díle nejsou patrné žádné zbytky historické polychromie. Přístupové stupně jsou pokryty vegetativními nánosy, spárování se nedochovalo. Restaurování bude provedeno dle přiloženého restaurátorského záměru.

Umístění díla: Mimoňská ulice, p.p.č 1048/3, k.ú. Zákupy

Veškeré práce budou prováděny dle podmínek uvedených v závazném stanovisku Městského úřadu Česká Lípa, vydaného stavebním úřadem dne 15.2.2011 pod č.j. MUCL/18452/2011.

4. ZPŮSOB ZPRACOVÁNÍ CENY

Zájemce stanoví nabídkovou cenu za celé plnění veřejné zakázky. Nabídková cena bude zpracována v souladu se zadávací dokumentací (restaurátorským záměrem) a po položkách v souladu s výkazem výměr obsaženým v zadávací dokumentaci. Zadavatel požaduje, aby byly vyplněny všechny položky výkazu výměr. Oceněný výkaz výměr bude součástí nabídky.

Další požadavky:

Nabídková cena bude uvedena v CZK.

Nabídková cena bude uvedena v členění: nabídková cena bez daně z přidané hodnoty (DPH) včetně rezervy, sazba DPH, výše DPH a nabídková cena včetně DPH.

Obchodní podmínky včetně platebních podmínek

- Termín zahájení díla je stanoven na 15.8. 2011
- Termín dokončení díla je stanoven maximálně na 31 . 10. 2011
- Zájemce ve své nabídce uvede výši sankce v Kč za každý den prodlení s dokončením předmětu veřejné zakázky. Max. však 5000 Kč denně.
- Zájemce ve své nabídce uvede délku záruční doby v měsících na veškeré práce této zakázky Max. však 60 měsíců.
- Zadavatel nepřipouští variantní řešení záruky. Požaduje 1 délku záruční doby na celé dílo. V případě uplatnění nároku na odstranění vady díla v záruční době stanoví objednatel v oznámení vady k jejímu odstranění přiměřenou lhůtu dle klimatických podmínek. Pokud zhotovitel neodstraní vadu díla řádně objednatel uplatněnou v záruční době ve stanoveném termínu, uhradí pokutu z tohoto prodlení ve výši 5.000,- Kč za každou vadu a den prodlení. Zadavatel nebude poskytovat zálohy. Způsob vystavení faktury: Faktura bude vystavena zájemcem po skončení realizace předmětu veřejné zakázky po vzájemném odsouhlasení soupisu prací. Doba splatnosti faktury bude stanovena na 30 kalendářních dnů ode dne doručení daňového dokladu zadavateli. Platby budou probíhat výhradně v CZK a rovněž veškeré cenové údaje budou v této měně. Faktura bude vydána v souladu s výkazem výměr. Platby budou vypočteny z cen bez DPH a s DPH.

5. LHŮTA A MÍSTO PODÁNÍ NABÍDEK

Lhůta pro podání nabídek začíná běžet dnem vyhlášení: **19. července 2011 a končí dne 2. srpna 2011 v 11:00 hodin.**

Nabídky se podávají na podatelnu Městského úřadu v Zákupích, Borská čp. 5, 471 23 Zákupy osobně nebo poštou na adresu zadavatele. Nabídky budou v řádně uzavřené obálce označené „**Veřejná zakázka– Restaurování sochy sv. Jana Evangelisty v Zákupích a restaurování sochy sv. Jana Křtitele v Zákupích- NEOTVÍRAT**“

6. POŽADAVKY A PODMÍNKY PRO ZPRACOVÁNÍ NABÍDKY

Nabídka bude předložena v jednom vyhotovení v písemné formě, v českém jazyce, v nerozebíratelné formě. Prokázat splnění kvalifikace musí uchazeč ve lhůtě pro podání nabídek. Kvalifikaci nesplňuje dodavatel, který neposkytl doklady stanovené zákonem v rozsahu stanoveném zadavatelem nebo poskytl údaje neúplné nebo nepravdivé. Tento dodavatel bude z veřejné zakázky vyloučen.

PŘEDLOŽENÁ NABÍDKA BUDE OBSAHOVAT NÁSLEDUJÍCÍ:

- a) Vyplněný výkaz výměr v písemné podobě.
- b) Doložení profesních kvalifikačních předpokladů dle § 54 zákona č. 137/2006 Sb.
 - živnostenský list
 - nebo
 - výpis z obchodního rejstříkuVýpis nesmí být starší než 90 kalendářních dnů k poslednímu dni, ke kterému má být prokázáno plnění kvalifikace.

Výpis z obchodního rejstříku či jiné evidence musí být doložen v originále nebo úředně ověřené kopii.

c) Povolení Ministerstva kultury ČR k restaurování v originále nebo úředně ověřené kopii.

d) Čestné prohlášení o splnění základních kvalifikačních předpokladů zadavatele dle § 53 zákona č. 137/2006 Sb. Z obsahu čestného prohlášení musí být zřejmé, že dodavatel splňuje základní kvalifikační předpoklady.

e) Návrh smlouvy o dílo s uvedením nabídkové ceny dle položkového rozpočtu v členění ceny bez DPH, DPH a ceny včetně DPH, uchazečem navržené sankce v Kč za každý den prodlení s dokončením a předáním předmětu veřejné zakázky (maximálně však 5 000 Kč za den) a uvedením 1 délky záruční doby na celé dílo v měsících (maximálně však 60 měsíců).

f) reference

7. KRITÉRIA HODNOCENÍ NABÍDEK

Základním hodnotícím kritériem je - ekonomická výhodnost nabídky.

Dílejší hodnotící kritéria:

A. Výše konečné nabídkové ceny - váha 70 %

Zájemce ve své nabídce uvede nabídkovou cenu za celý rozsah plnění veřejné zakázky včetně rezervy v celkové výši bez DPH a s DPH. Měna CZK.

B. Sankce za prodlení s plněním veřejné zakázky - váha 15%

Zájemce ve své nabídce uvede výši sankce v Kč za každý den prodlení s dokončením a předáním předmětu veřejné zakázky. Maximálně však 5000 Kč za každý den.

C. Délka záruční doby - váha 15 %

Zájemce ve své nabídce uvede délku záruční doby v měsících na veškeré stavební práce této zakázky – maximálně však 60 měsíců.

Způsob hodnocení:

Výše nabídkové ceny se bude hodnotit sestupným pořadím podle absolutní výše. Nejnižší hodnotě bude přiřazeno 100 bodů. Ostatní hodnocené nabídky získají bodovou hodnotu, která vznikne násobkem 100 a poměru hodnoty nejvhodnější nabídky k hodnocené nabídce.

Délka záruční doby a sankce za prodlení s plněním veřejné zakázky se bude hodnotit sestupným pořadím podle absolutní výše. Nejvyšší hodnotě bude přiřazeno 100 bodů. Ostatní hodnocené nabídky získají bodovou hodnotu, která vznikne násobkem 100 a poměru hodnoty hodnocené nabídky k hodnotě nejvhodnější nabídky. Při překročení maximálních hodnot uchazeči jim budou hodnoceny tyto hodnoty maximální.

8. UKONČENÍ ZADÁVACÍHO ŘÍZENÍ

Zadavatel si vyhrazuje právo kdykoliv v průběhu zadávacího řízení toto řízení zrušit nebo odmítnout všechny předložené nabídky a to i bez udání důvodu.

Přílohy:

- restaurátorský záměr sv. Jana Evangelisty + závazné stanovisko
- restaurátorský záměr sv. Jana Křtitele + závazné stanovisko

Ing. Radek Lípa
starosta města



RESTAURÁTORSKÝ ZÁMĚR NA SOCHU SVATÉHO JANA KŘTITELE V ZÁKUPECH

LOKACE DÍLA

Kraj: Liberecký
Obec: Zákupy
Objekt: socha sv. Jana Křtitele
Umístění díla: Mimoňská ulice
R.č. ÚSKP: není evidováno

ÚDAJE O DÍLE

Autor: Ignaz Kunstner
Stoh/datace: Klasicismus/1885
Materiál: pískovec
Rozměry:



POPIS DÍLA

Socha sv. Jana Křtitele stojí na třídlílném podstavci s klasicky profilovanými členicemi prvky a s vpadlými zrcadly na bocích s konkávně vykrojenými rohy. Základ tvoří pískovcové štuky vepředu s přístupovým schodištěm ze tří stupňů. Na čelní straně podstavce je nápis „*Heiliger / Johann Täufer / bitte für uns / Errichtet von / Fabian Dach(k)e / im Jahre / 1885.*“ Na zadní straně hlavice podstavce je vytesáno jméno „*Ignaz Kunstner*“ - pravděpodobně autor díla. Kompozice sochy sv. Jana vychází z klidného postoje s náznakem kontrastu. Vousatá hlava s dlouhými vlasy přes ramena hledí přímo vzhůru s lehkým úsměvem ve tváři. Obě paže jsou ohnuté v loktech nahoru. Vzhledem k poškození sochy nejsou jasná gesta rukou a držení atributu – kříže. Podle ustáleného ikonografického zobrazování lze vyslovit domněnku, že pravou rukou ukazoval k nebi a v levé ruce držel kříž, což se zdá být pravděpodobné podle blízké jamky u levé nohy. U levé nohy dále leží beránek – symbol Krista. Postava sv. Jana je oděna v sochařsky ztvárněnou velbloudí kůži, přes kterou má volně přehozený řasený plášť ke kotníkům.

POPIS STAVU DÍLA

Popis stavu díla vychází ze zběžné prohlídky ze dne 7. 5. 2007. Socha sv. Jana je vysekána z pískovce hořického typu. Základ je tvořen ze štuk místního křemenného kamene hrubšího zrnitosti. Statika podstavce nejeví známky narušení. Socha není vykloněna z osy. Originální povrch díla je pokryt nánosy lišejníků a řas. Kámen celoplošně podléhá charakteristickému zvětrávání s vymýváním jílového podílu s následkem selektivní povrchové degradace a šupinatění. V dešťových stínech a hloubkách záhybů pláště se tvoří silné sádrovcové krusty. Dílo nese četné stopy drobných mechanických poškození hran a profilací. Obě ruce jsou v zápěstí uraženy. Kovový atribut – kříž – chybí. Spárování je vyžilé, nefunkční, v základu uvolněné, vypadlé. Nápis na podstavci, vytažený černou barvou, je částečně čitelný. Na díle nejsou patrné žádné zbytky historické polychromie. Přístupové stupně jsou pokryty vegetativními nánosy, spárování se nedochovalo.

KONCEPCE RESTAURÁTORSKÉHO ZÁSAHU

Restaurátorský zásah bude prováděn podle zásad restaurování figurálních sochařských děl v souladu se zákonem o státní památkové péči §20/1987, osobou s odpovídající kvalifikací a povolením k restaurování uměleckých figurálních děl MK ČR. Restaurátorský zásah bude směřovat ke konzervaci dochovaného stavu a jeho doplnění do hypotetické původní podoby sochy. Bude v maximální možné míře respektována autenticita díla a jeho výtvarná hodnota.

- Před zahájením restaurátorských prací bude proveden restaurátorský průzkum s dokumentací dochovaného stavu, s důrazem na stanovení obsahu vodorozpustných solí.

- Socha sv. Jana včetně podstavce bude transferována k restaurování do ateliéru.
- V případě prokázání zvýšeného obsahu vodorozpustných solí bude provedeno odsolení pomocí zábalů.
- Bude prověřen stav spojů a použitých čepů, které v případě dostatečné míry zachování budou po repasi znovu použity nebo nahrazeny novými z nerezové oceli.
- Čištění povrchu díla bude provedeno mechanicky a chemicky s využitím oplachu tlakovou regulovanou vodou. Silikátové krusty budou ztenčeny nebo odstraněny aplikováním čistících past. Sádrovcové krusty a vyžilé tmely budou mechanicky odstraněny.
- Povrch kamene bude zpevněn na bázi organokřemičitanových konsolidantů. Trhliny budou injektovány akrylátovou pryskyřicí.
- Tmelení a spárování bude provedeno umělým kamenem obdobných fyzikálních vlastností, vybraným na základě předešlých zkoušek barevnosti, struktury a pevnosti. Doplnky budou skulpturně opracovány a barevně upraveny imitativní retuší. Monochromní sjednocování nebude realizováno.
- Chybějící ruce světce budou doplněny v přírodním kameni (pískovec podhorní Újezd) podle předem zhotoveného modelu ve snímatelném materiálu. Doplnky budou ukotveny syntetickou pryskyřicí s podporou čepu z nerezové oceli.
- Nápis na podstavci bude obnoven a znovu vytažen čemou barvou.
- Socha sv. Jana s podstavcem bude transferována zpět a osazena na původní místo. Propojení jednotlivých prvků bude zabezpečeno repasovanými původními čepy nebo novými z nerezové oceli. Spáry budou vyplněny vápennou maltou nastavenou bílým cementem. Spáry v líci budou provedeny z umělého kamene. Základová spára podstavce bude ošetřena polymercementovou hydroizolací pro zamezení pronikání vzdušné vlhkosti do hmoty podstavce.
- Přístupové stupně budou očištěny od vegetativních nánosů a biologického poškození, třetí stupeň bude vyjmut, spáry vyčištěny a vyplněny cementovou maltou.
- Socha bude opatřena kovaným pozlaceným atributem (kříž), který je nedílnou součástí díla.
- Na exponované povrchy kamene bude aplikován hydrofobizační nátěr pro ochranu před srážkovou vodou.
- Na závěr bude odevzdána restaurátorská zpráva s fotodokumentací a se stanoveným doporučeným ochranným režimem památky zajišťujícím vhodnou péči

NÁVRH POUŽITÝCH TECHNOLOGIÍ A MATERIÁLŮ

- Laboratorní analýzy – stanovení obsahu vodorozpustných solí 2x
- Biocidní ošetření – roztok peroxidu vodíku (30%tní) a čpavkové vody (25%tní) – ředěno 1:8, oplach tlakovou vodou
- Odstranění silikátových krust – čistící pasta FG, čistící prostředky AQUA, oplach tlakovou vodou
- Snížení salinity – buničtinový odsolovací zábal (ARBOCEL)
- Konsolidace, injektáže – organokřemičité zpevňovače POROSIL Z AQUA, 5%tní roztok Paraloid B 72 v lihu (IMESTA)
- Tmely a retuše – umělý kámen (křemičitý písek frakce 0,20 – 0,63, 0,63 – 1,25, portlandský cement bílý, bílé vápno hašené, poměr pojivo : plnivo – 1:3, akrylátová disperze Sokrat 2804, anorganické železité pigmenty)
- Doplnky z přírodního kamene – materiál pro ušlechtilou kamenickou výrobu, lom Podhorní Újezd, ruce světce, 0,02m³ kamene
- Lepení – polyesterové a epoxidové pryskyřice (WEHA), nerezová ocel Ø4-10mm, pozink závitová tyč Ø20mm,
- Hydrofobizace – IMESTA IW 290, polymercementová hydroizolace základu
- Vytažení nápisu – anorganické železité pigmenty v 5%tním lihovém roztoku Paraloidu B 72
- Atribut – štíhlý zlacený kříž se stuhou, nerezová ocel Ø20mm, nerezový plech 0,7mm, pravé plátkové zlato

STEINOPIS

Městský úřad Česká Lípa
Stavební úřad

náměstí T. G. Masaryka č. p. 1, 470 36 Česká Lípa

Město Zákupy	Váš dopis zn.:	-
Borská č.p. 5	Ze dne:	09.02.2011
471 23 Zákupy	Naše zn.:	MUCL/18452/2011
IČO 00261114	Vyřizuje:	Hollanová Ivana
	Telefon.:	487881174
	Počet listů/stran dokumentu:	2/3
	Počet listů příloh:	0
	Datum:	15.02.2011

ZÁVAZNÉ STANOVISKO

Městský úřad Česká Lípa, stavební úřad, obecní úřad obce s rozšířenou působností, jako věcně a místně příslušný orgán státní památkové péče podle ustanovení § 10 a § 11 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád a ve smyslu § 29 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o státní památkové péči“), obdržel dne 09.02.2011 žádost žadatele, kterým je Město Zákupy, IČO 00261114, Borská č.p. 5, 471 23 Zákupy, zastoupené starostou města Ing. Radkem Lípou, vydává na základě § 14 odst. 2 zákona o státní památkové péči závazné stanovisko ve věci provedení restaurátorských prací na soše svatého Jana Křtitele, která se nachází na území Městské památkové zóny Zákupy, p.p.č 1014 k.ú. Zákupy.

Město Zákupy, IČO 00261114, Borská č.p. 5, 471 23 Zákupy je účastníkem řízení ve smyslu § 27 odst. 1/ písm. a) zákona č. 500/2004 Sb. o vydání závazného stanoviska podle § 14 odst. 2 zákona o státní památkové péči.

Po písemném vyjádření NPÚ (Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Liberci, IČ 75032333, státní zámek Sychrov č.p. 1, 463 44 Sychrov) ze dne 14.02.2011 pod č.jednací NPÚ-353/k685/2011 vydává orgán státní památkové péče podle ustanovení § 149 odst. 1 a § 136 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpis, toto závazné stanovisko.

Z hlediska státní památkové péče, ve smyslu § 14 odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb. zákona o státní památkové péči, jsou restaurátorské práce dle *Restaurátorského záměru na sochu svatého Jana Křtitele v Zákupích* v rozsahu tří stran, který zpracoval restaurátor BcA. Jan Fedorčák 31.1.2011 v České Lípě

přípustné

při dodržení těchto podmínek:

- restaurátorské práce budou probíhat v souladu s „Restaurátorským záměrem na sochu svatého Jana Křtitele v Zákupích“ v rozsahu tří stran, který zpracoval restaurátor BcA. Jan Fedorčák 31.1.2011 v České Lípě
- vlastník, příp. jeho zplnomocněnec, bude v průběhu prací svolávat kontrolní dny za účasti odborného pracovníka NPÚ ÚOP v Liberci
- doplňky v přírodním a umělém kameni a doplňky atributů budou realizovány na základě předložených modelů a po odsouhlasení odborným pracovníkem NPÚ ÚOP v Liberci

Odůvodnění

Městský úřad Česká Lípa, stavební úřad, obecní úřad obce s rozšířenou působností, obdržel dne 09.02.2011 žádost žadatele, kterým je Město Zákupy, Borská č.p. 5, 471 23 Zákupy, zastoupené starostou města Ing. Radkem Lípou, o závazné stanovisko ve věci provedení restaurátorských prací na soše svatého Jana Křtitele, která se nachází na území Městské památkové zóny Zákupy. Tímto bylo zahájeno řízení o žádosti. Záměrem žadatele je provedení restaurátorských prací na soše sv. Jana Křtitele, která se nachází na p.p.č. 1048/3 v k.ú. Zákupy. Tato není kulturní památkou vedenou v Ústředním seznamu kulturních památek, nachází se však na území Městské památkové zóny Zákupy vyhlášené vyhláškou MK ČR č. 108/2003 Sb. ze dne 1. dubna 2003 o prohlášení území s historickým prostředím ve vybraných městech a obcích za památkové zóny a určování podmínek pro jejich ochranu. K žádosti byl přiložen Restaurátorský záměr na sochu svatého Jana Křtitele v Zákupích v rozsahu tří stran, který zpracoval restaurátor BcA. Jan Fedorčák 31.1.2011 v České Lípě.

Podkladem k vydání závazného stanoviska je písemné vyjádření NPÚ, které si správní úřad vyžádal, a které poskytuje správnímu úřadu informaci o předmětu ochrany dané lokality, doporučení případných podmínek k realizaci záměru tak, aby byl naplněn účel zákona o státní památkové péči a souvisejících právních předpisů. K zamýšleným pracím se písemně vyjádřil dne 14.02.2011 zástupce NPÚ (Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Liberci, IČ 75032333, státní zámek Sychrov č.p. 1, 463 44 Sychrov) pod č.jednacím NPÚ-353/k685/2011. V tomto písemném vyjádření je doporučeno několik podmínek k provedení restaurování sochy sv. Jana Křtitele, jsou však řešeny v restaurátorském záměru. Postup pro restaurování takto poškozené památky je daný vysokou specializací a odborností zamýšlených prací a vychází z dlouhodobých zkušeností v tomto oboru, konkrétní práce je však třeba řešit průběžně za účasti restaurátora a zástupců památkové péče v průběhu postupného poznávání stupně poškození, proto je svolávání kontrolních dnů také zahrnuto v podmínkách rozhodnutí. Dále upozorňujeme na ustanovení § 14a odst. 3, 4, 5 památkového zákona, kde jsou stanoveny podmínky, kdo a za jakých podmínek může území České republiky restaurovat kulturní památky (pouze občan ČR, který je držitelem příslušného povolení k restaurování jemu uděleného Ministerstvem kultury, nebo státní příslušník jiného členského státu EU než České republiky, pokud mu byla Ministerstvem kultury uznána odborná kvalifikace a jiná způsobilost, a zároveň uděleno povolení k restaurování v příslušné specializaci, anebo státní příslušník jiného členského státu EU než České republiky, který restaurátorskou činnost provádí ojedinele nebo dočasně a v souladu s ustanovením § 14b odst. 2 zákona o státní památkové péči).

Socha sv. Jana je vysekána z pískovce hořického typu. Základ je tvořen ze štuků místního křemenného kamene hrubší zrnitosti. Socha stojí na třídlílném podstavci s klasicky profilovanými členícími prvky a s vpadlými zrcadly na bocích s konkávně vykrojenými rohy. Základ tvoří pískovcové štuky vpředu s přístupovým schodištěm ze tří stupňů. Na čelní straně podstavce je nápis „*Heiliger / Johann Täufer / bitte für uns / Errichtet von / Fabian Dach(ke) / im Jahre /1885.*“ Na zadní straně hlavice podstavce je vytesáno jméno „*Ignaz Kunstner*“, jedná se pravděpodobně o autora díla. Kompozice sochy sv. Jana vychází z klidného postoje s náznakem kontrastu. Vousatá hlava s dlouhými vlasy přes ramena hledí vzhůru s lehkým úsměvem ve tváři. Obě paže jsou ohnuty v loktech nahoru. Vzhledem k poškození sochy nejsou jasná gesta rukou a držení atributu – kříže. Zpracovatel restaurátorského záměru na základě ustáleného ikonografického zobrazování a průzkumu sochy na místě vyslovil domněnku, že světec pravou rukou ukazoval k nebi a v levé ruce držel kříž, což se zdá být pravděpodobné podle blízké jamky u levé nohy. U této nohy dále leží beránek – symbol Krista. Postava sv. Jana je oděna v sochařsky ztvárněnou velbloudí kůži, přes kterou má volně přehozený řasený plášť splývající ke kotníkům.

Statika podstavce nejeví známky narušení. Socha není vykloněna z osy. Originální povrch díla je pokryt nánosy lišejníku a řas. Kámen celoplošně podléhá charakteristickému zvětvování s vymýváním jílového podílu s následkem selektivní povrchové degradace a šupinatění. V dešťových stínech a hloubkách záhybů pláště se tvoří silné sádrovcové krusty. Dílo nese četné stopy drobných mechanických poškození hran a profilací. Obě ruce jsou v zapěstí uraženy. Kovový atribut chybí. Spárování je vyžilé, nefunkční, v základu uvolněné, vypadlé. Nápis na podstavci, vytažený černou

barvou, je částečně čitelný. Na díle nejsou patrné žádné zbytky historické polychromie. Přístupové stupně jsou pokryty vegetativními nánosy, spárování se nedochovalo.

Správní úřad zvážil předmět žádosti, zda je restaurování sochy svatého Jana Křtitele podle předloženého restaurátorského záměru v souladu s požadavky na ochranu památkových hodnot, zda vede k naplnění účelu památkového zákona a zda není v rozporu se současným stavem poznání hodnot, jež mají být chráněny a po provedeném řízení o žádosti rozhodl tak, jak je uvedeno ve výroku závazného stanoviska. Restaurování sochy svatého Jana Evangelisty není v rozporu se zájmy státní památkové péče.

Veškeré změny a další doplňky oproti předloženému záměru je nutno předem odsouhlasit s orgány státní památkové péče ve smyslu zákona o státní památkové péči.

Dozor ohledně dodržení podmínek závazného stanoviska vykonává Městský úřad Česká Lípa, úsek památkové péče. Odborný dohled vykonává Národní památkový ústav v Liberci.

Toto závazné stanovisko je vydáno jako podklad pro rozhodnutí příslušného stavebního úřadu a nenahrazuje stavební povolení ani ohlášení.

Poučení

Proti tomuto závaznému stanovisku nelze podat samostatné odvolání v souladu s ustanovením § 149 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v

Odvolání je možné podat proti rozhodnutí příslušného stavebního úřadu ve věci samé. O odvolání proti obsahu závazného stanoviska rozhoduje Krajský úřad Libereckého kraje, odbor kultury, památkové péče a cestovního ruchu.

MĚSTSKÝ ÚŘAD
Česká Lípa
stavební úřad
-11-

Ivana Hollanová
Ivana Hollanová
referentka památkové péče

Obdrží:

Město Zákupy, Borská č.p. 5, 471 23 Zákupy

ID DS: bkfbe3p
IČ: 00260428
Fax: 487 521 829
http: www.mucl.cz

Adresa pro písemný styk:
náměstí T.G.Masaryka č. p. 1
470 36 ČESKÁ LÍPA
e-podatelna: podatelna@mucl.cz

Adresa sídla pracoviště
ul. Moskevská č. p. 8
470 36 ČESKÁ LÍPA
e-mail: hollanova@mucl.cz

Položkový rozpočet

Pracovní položka	cena
Laboratorní analýzy salinity, dokumentace dochovaného stavu	
Transfer díla do ateliéru	
Snížení obsahu vodorozpustných solí	
Repase-výměna spojovacích čepů	
Mechanické čištění, odstranění nevhodných doplňků	
Chemické čištění, ztenčení silikátových krust	
Konsolidace povrchů, injektáže	
Kamenické doplňky z přírodního materiálu – ruce světce	
Tmelení mechanických poškození	
Imitativní barevná retuš	
Transfer a osazení zpět, spárování, polymercementová hydroizolace základu	
Očištění a přespárování přístupových stupňů, přerovnění třetího přístupového stupně	
Hydrofobizace, vytažení nápisu	
Zlacený atribut – kříž se stuhou	
Restaurátorská zpráva	
Celková cena bez DPH	
DPH 10%	
Celková cena s DPH	

RESTAURÁTORSKÝ ZÁMĚR

SOCHA SVATÉHO JANA EVANGELISTY V ZÁKUPECH

LOKACE DÍLA

Kraj: Liberecký
Obec: Zákupy
Objekt: socha sv. Jana Evangelisty
Umístění díla: u brány do zámeckého parku
R.č. ÚSKP: není evidováno



ÚDAJE O DÍLE

Autor: neznámý
Styl/datace: Neoklasicismus/2.1/2 19.století
Materiál: pískovec
Rozměry:

POPIS DÍLA

Socha stojící u brány do zámeckého parku na vysokém trojděleném, osmibokém podstavci s klasicky profilovanými členicími prvky v novogotickém slohu s lípanou kružbovou výplní znázorňuje s nejvyšší pravděpodobností postavu sv. Jana Evangelisty na ostrově Patmos hledícího vzhůru s výrazem vytržení. *„Já Jan, váš bratr, který má s vámi účast na Ježíšově soužení i kralování a vytrvalosti, dostal jsem se pro slovo Boží a svědectví Ježíšovo na ostrov jménem Patmos. Ocitl jsem se ve vytržení ducha v den Páně, a uslyšel jsem za sebou mocný hlas jako zvuk polnice: „Co vidíš napiš do knihy a pošli sedmi církvím...“ Zjevení Janovo 1,9-20*

Kompozice sochy sv. Jana vychází z mírného kontrastu s nakrčenou pravou nohou. Hlava s dlouhými vlasy přes ramena je mírně pootočená a hledí vzhůru. V levé ruce drží rozevřenou knihu. Pravá paže je ve volném gestu, v ruce držel pravděpodobně husí brko na psaní. Volně splývající šat po kotníky charakterizují mělké záhyby. Při levé noze je umístěn orel, symbol sv. Jana Evangelisty a jeho inspirace při psaní Zjevení.

POPIS STAVU DÍLA

Popis stavu díla vychází ze zběžné prohlídky ze dne 12. 6. 2006. Socha sv. Jana je vysekána ze světlého křemenného jemnozrného pískovce. Základ je tvořen ze štuk místního křemenného kamene hrubšího zrnitosti. Statika podstavce nejvíce známky narušení. Socha není vykloněna z osy. Originální povrch díla je pokryt tenkým šedým povlakem s nánosem lišejníků a řas, jenž tvoří až černé mapy a krusty, které se posléze odlupují a kámen se otvírá postupujícímu zvětvování. V dešťových stínech jsou vyvinuté sádrovcové krusty. Dílo nese četné stopy drobných mechanických poškození hran a profilací, dříve opravované bílým vápeno-kaseinátovým tmelem. Spárování je vyžilé, nefunkční. Nos je uražen. Pravá ruka je v místě zápěstí odlomená se zbytky dřevěných klíků po upevnění kamenického doplňku. Rovněž hlava orla se nedochovala. Na římsě podstavce jsou na dvou místech patrné větší výlomy kamene. Kámen při patě sochy je na několika místech svisle prasklý, což může být důsledek koroze železného čepu, spojujícího sochu a podstavec. Soudržnost povrchu kamene ve spodních partiích sochy je výrazně oslabena, dochází k hloubkové degradaci hmoty patrně důsledkem mrazových poškození nebo zvýšením obsahu vodorozpustných solí. Na díle jsou poměrně masivně dochovány zbytky historické polychromie, které tvoří krakely a odlupující se vrstvy.

KONCEPCE RESTAURÁTORSKÉHO ZÁSAHU

Restaurovatelský zásah bude prováděn podle zásad restaurování figurálních sochařských děl v souladu se zákonem o státní památkové péči §20/1987, osobou s odpovídající kvalifikací a povolením k restaurování uměleckých figurálních děl MK ČR. Restaurovatelský zásah bude směřovat ke konzervaci dochovaného stavu a jeho doplnění do hypotetické

původní podobu sochy. Bude v maximální možné míře respektována autenticita díla a jeho výtvarná hodnota.

- Před zahájením restaurátorských prací bude proveden restaurátorský průzkum s dokumentací dochovaného stavu, s důrazem na stanovení obsahu vodorozpustných solí a stratigrafii barevných povrchových vrstev.
- Socha sv. Jana včetně podstavce bude transferována k restaurování do ateliéru.
- V případě prokázání zvýšeného obsahu vodorozpustných solí bude provedeno odsolení pomocí zábalů.
- Bude prověřen stav spojů a použitých čepů, které v případě dostatečné míry zachování budou po repasi znovu použity nebo nahrazeny novými z nerezové oceli.
- Čištění povrchu díla bude provedeno mechanicky a chemicky s využitím oplachu tlakovou regulovanou vodou. Silikátové krusty budou ztenčeny nebo odstraněny aplikováním čistících past. Sádrovcové krusty a vyžilé tmely budou mechanicky odstraněny.
- Fragmenty historické polychromie, které ztratily adhezi k povrchu budou odstraněny. Ostatní vrstvy budou respektovány a konzervovány jako doklad historického vývoje.
- Povrch kamene bude zpevněn na bázi organokřemičitánových konsolidantů. Trhliny budou injektovány akrylátovou pryskyřicí.
- Tmelení a spárování bude provedeno umělým kamenem obdobných fyzikálních vlastností, vybraným na základě předešlých zkoušek barevnosti, struktury a pevnosti. Doplnky budou skulpturně opracovány a barevně upraveny imitativní retuší. Monochromní sjednocování nebude realizováno.
- Větší mechanická poškození římsy podstavce budou řešena formou kamenické plomby z přírodního materiálu.
- Chybějící ruka světce a hlava orla bude doplněna v přírodním kameni (bílý mšenský pískovec) podle předem zhotoveného modelu ve snímatelném materiálu. Doplnky budou ukotveny syntetickou pryskyřicí s podporou čepu z nerezové oceli.
- Socha sv. Jana s podstavcem bude transferována zpět a osazena na původní místo. Propojení jednotlivých prvků bude zabezpečeno repasovanými původními čepy nebo novými z nerezové oceli. Spáry budou vyplněny vápennou maltou nastavenou bílým cementem. Spáry v líci budou provedeny z umělého kamene. Základová spára podstavce bude ošetřena polymercementovou hydroizolací pro zamezení pronikání vzdušné vlhkosti do hmoty podstavce.
- Pravá ruka bude obohacena o zlacený atribut, který byl nedílnou součástí původní podoby díla (husí brko).
- Na exponované povrchy kamene včetně osmibokého soklu bude aplikován nátěr hydrofobizací.
- Na závěr bude odevzdána restaurátorská zpráva s fotodokumentací a se stanoveným doporučeným ochranným režimem památky zajišťujícím vhodnou péči

NÁVRH POUŽITÝCH TECHNOLOGIÍ A MATERIÁLŮ

- Laboratorní analýzy – stanovení obsahu vodorozpustných solí 2x, stratigrafie historické polychromie 2x
- Biocidní ošetření – roztok peroxidu vodíku (30%tní) a čpavkové vody (25%tní) – ředěno 1:8, oplach tlakovou vodou
- Odstranění silikátových krust – čistící pasta FG, čistící prostředky AQUA, oplach tlakovou vodou
- Snížení salinity – buničinnový odsolovací zábal (ARBOCEL)
- Konsolidace, injektáže – organokřemičité zpevňovače POROSIL Z AQUA, 5%tní roztok Paraloid B 72 v lihu (IMESTA)
- Tmely a retuše – umělý kámen (křemičitý písek frakce 0,20 – 0,63, 0,63 – 1,25, portlandský cement bílý, bílé vápno hašené, poměr pojivo : plnivo – 1:3, akrylátová disperze Sokrat 2804, anorganické železité pigmenty)
- Doplnky z přírodního kamene – materiál pro ušlechtilou kamenickou výrobu, lom Mšenská Lázně, nos a pravá ruka světce, hlava orla, 2x okapnice římsy podstavce, 0,1m³ kamene
- Lepení – polyesterové a epoxidové pryskyřice (WEHA), nerezová ocel Ø4-10mm, pozink závitová tyč Ø20mm,
- Hydrofobizace – IMESTA IW 290, polymercementová hydroizolace základu
- Atribut – zlacené husí brko, nerezová ocel, pravé plátkové zlato

Položkový rozpočet

Pracovní položka	cena
Laboratorní analýzy salinity a stratigrafie, dokumentace dochovaného stavu	
Transfer díla do ateliéru	
Snížení obsahu vodorozpustných solí	
Repase-výměna spojovacích čepů	
Mechanické čištění, odstranění nevhodných doplňků	
Chemické čištění, ztenčení silikátových krust	
Konsolidace povrchů, injektáže	
Kamenické doplňky z přírodního materiálu – nos, pravá ruka světce, hlava orla, římsa podstavce	
Tmelení mechanických poškození	
Imitativní barevná retuš	
Transfer a osazení zpět, spárování, polymercementová hydroizolace základu	
Hydrofobizace	
Zlacený atribut – husí brko	
Restaurátorská zpráva	
Celková cena bez DPH	
DPH 10%	
Celková cena s DPH	

Městský úřad Česká Lípa
Stavební úřad

náměstí T. G. Masaryka č. p. 1, 470 36 Česká Lípa

Město Zákupy	Váš dopis zn.:	-
Borská č.p. 5	Ze dne:	09.02.2011
471 23 Zákupy	Naše zn.:	MUCL/18451/2011
IČO 00261114	Vyřizuje:	Hollanová Ivana
	Telefon.:	487881174
	Počet listů/stran dokumentu:	2/3
	Počet listů příloh:	0
	Datum:	15.02.2011

ZÁVAZNÉ STANOVISKO

Městský úřad Česká Lípa, stavební úřad, obecní úřad obce s rozšířenou působností, jako věcně a místně příslušný orgán státní památkové péče podle ustanovení § 10 a § 11 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád a ve smyslu § 29 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o státní památkové péči“), obdržel dne 09.02.2011 žádost žadatele, kterým je Město Zákupy, IČO 00261114, Borská č.p. 5, 471 23 Zákupy, zastoupené starostou města Ing. Radkem Lípou, vydává na základě § 14 odst. 2 zákona o státní památkové péči závazné stanovisko ve věci provedení restaurátorských prací na soše svatého Jana Evangelisty, která se nachází na území Městské památkové zóny Zákupy, p.p.č 1014 k.ú. Zákupy.

Město Zákupy, IČO 00261114, Borská č.p. 5, 471 23 Zákupy je účastníkem řízení ve smyslu § 27 odst. 1/ písm. a) zákona č. 500/2004 Sb. o vydání závazného stanoviska podle § 14 odst. 2 zákona o státní památkové péči.

Po písemném vyjádření NPÚ (Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Liberci, IČ 75032333, státní zámek Sychrov č.p. 1, 463 44 Sychrov) ze dne 14.02.2011 pod č.jednacím NPÚ-353/k685/2011 vydává orgán státní památkové péče podle ustanovení § 149 odst. 1 a § 136 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpis, toto závazné stanovisko.

Z hlediska státní památkové péče, ve smyslu § 14 odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb. zákona o státní památkové péči, jsou restaurátorské práce dle *Restaurátorského záměru na sochu svatého Jana Evangelisty v Zákupích* v rozsahu tří stran, který zpracoval restaurátor BcA. Jan Fedorčák 31.1.2011 v České Lípě

přípustné

při dodržení těchto podmínek:

- restaurátorské práce budou probíhat v souladu s „Restaurátorským záměrem na sochu svatého Jana Evagelisty v Zákupích“ v rozsahu tří stran, který zpracoval restaurátor BcA. Jan Fedorčák 31.1.2011 v České Lípě
- vlastník, příp. jeho zplnomocněnec, bude v průběhu prací svolávat kontrolní dny za účasti odborného pracovníka NPÚ ÚOP v Liberci
- doplňky v přírodním a umělém kameni a doplňky atributů budou realizovány na základě předložených modelů a po odsouhlasení odborným pracovníkem NPÚ ÚOP v Liberci

Odůvodnění

Městský úřad Česká Lípa, stavební úřad, obecní úřad obce s rozšířenou působností, obdržel dne 09.02.2011 žádost žadatele, kterým je Město Zákupy, Borská č.p. 5, 471 23 Zákupy, zastoupené starostou města Ing. Radkem Lípou, o závazné stanovisko ve věci provedení restaurátorských prací na soše svatého Jana Evangelisty, která se nachází na území Městské památkové zóny Zákupy. Tímto bylo zahájeno řízení o žádosti. Záměrem žadatele je provedení restaurátorských prací na soše sv. Jana, která se nachází na p.p.č. 1014 v k.ú. Zákupy. Tato není kulturní památkou vedenou v Ústředním seznamu kulturních památek, nachází se však na území Městské památkové zóny Zákupy vyhlášené vyhláškou MK ČR č. 108/2003 Sb. ze dne 1. dubna 2003 o prohlášení území s historickým prostředím ve vybraných městech a obcích za památkové zóny a určování podmínek pro jejich ochranu. K žádosti byl přiložen Restaurátorský záměr na sochu svatého Jana Evangelisty v Zákupích v rozsahu tří stran, který zpracoval restaurátor BcA. Jan Fedorčák 31.1.2011 v České Lípě.

Podkladem k vydání závazného stanoviska je písemné vyjádření NPÚ, které si správní úřad vyžádal, a které poskytuje správnímu úřadu informaci o předmětu ochrany dané lokality, doporučení případných podmínek k realizaci záměru tak, aby byl naplněn účel zákona o státní památkové péči a souvisejících právních předpisů. K zamýšleným pracím se písemně vyjádřil dne 14.02.2011 zástupce NPÚ (Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Liberci, IČ 75032333, státní zámek Sychrov č.p. 1, 463 44 Sychrov) pod č.jednacím NPÚ-353/k685/2011. V tomto písemném vyjádření je doporučeno několik podmínek k provedení restaurování sochy sv. Jana Evangelisty, jsou však řešeny v restaurátorském záměru. Postup pro restaurování takto poškozené památky je daný vysokou specializací a odborností zamýšlených prací a vychází z dlouhodobých zkušeností v tomto oboru, konkrétní práce je však třeba řešit průběžně za účasti restaurátora a zástupců památkové péče v průběhu postupného poznávání stupně poškození, proto je svolávání kontrolních dnů také zahrnuto v podmínkách rozhodnutí. Dále upozorňujeme na ustanovení § 14a odst. 3, 4, 5 památkového zákona, kde jsou stanoveny podmínky, kdo a za jakých podmínek může území České republiky restaurovat kulturní památky (pouze občan ČR, který je držitelem příslušného povolení k restaurování jemu uděleného Ministerstvem kultury, nebo státní příslušník jiného členského státu EU než České republiky, pokud mu byla Ministerstvem kultury uznána odborná kvalifikace a jiná způsobilost, a zároveň uděleno povolení k restaurování v příslušné specializaci, anebo státní příslušník jiného členského státu EU než České republiky, který restaurátorskou činnost provádí ojedinele nebo dočasně a v souladu s ustanovením § 14b odst. 2 zákona o státní památkové péči).

Socha sv. Jana Evangelisty stojí u brány do zámeckého parku na vysokém trojdílném, osmibokém podstavci s klasicky profilovanými členícími prvky v novogotickém slohu s lípanou kružbovou výplní znázorňuje postavu sv. Jana Evangelisty. Kompozice sochy sv. Jana vychází z mírného kontrastu s nakrčenou pravou nohou. Hlava s dlouhými vlasy přes ramena je mírně pootočená a hledí vzhůru. V levé ruce drží rozevřenou knihu. Pravá paže je ve volném gestu, v ruce držel pravděpodobně husí brko na psaní. Volně splývající šat po kotníky charakterizují mělké záhyby. Při levé noze je umístěn orel, symbol sv. Jana Evangelisty a jeho inspirace při psaní knihy Zjevení.

Statika podstavce nejeví známky narušení. Socha není vykloněna z osy. Originální povrch díla je pokryt nánosy lišejníku a řas. Kámen celoplošně podléhá charakteristickému zvětrávání s vymýváním jílového podílu s následkem selektivní povrchové degradace a šupinatění. V dešťových stínech a hloubkách záhybů pláště se tvoří silné sádrovcové krusty. Dílo nese četné stopy drobných mechanických poškození hran a profilací, dříve opravované bílým vápeno-kaseinátovým tmelem. Spárování je vyžilé, nefunkční. Nos je uražen. Pravá ruka je v místě zápěstí odlomená se zbytky dřevěných klínků po upevnění kamenického doplňku. Rovněž hlava orla se nedochovala. Na římse podstavce jsou na dvou místech patrné větší výlomy kamene. Kámen při patě sochy je na několika místech svisle prasklý, což může být důsledek koroze železného čepu, spojujícího sochu a podstavec. Soudržnost povrchu kamene ve spodních partiích sochy je výrazně oslabena, dochází k hloubkové degradaci hmoty patrně důsledkem mrazových poškození nebo zvýšením obsahu vodorozpustných solí. Na díle jsou poměrně masivně dochovány zbytky historické polychromie, které tvoří krakely a odlupující se vrstvy.

Správní úřad zvážil předmět žádosti, zda je restaurování sochy svatého Jana Evangelisty podle předloženého restaurátorského záměru v souladu s požadavky na ochranu památkových hodnot, zda vede k naplnění účelu památkového zákona a zda není v rozporu se současným stavem poznání hodnot, jež mají být chráněny a po provedeném řízení o žádosti rozhodl tak, jak je uvedeno ve výroku závazného stanoviska. Restaurování sochy svatého Jana Evangelisty není v rozporu se zájmy státní památkové péče.

Veškeré změny a další doplňky oproti předloženému záměru je nutno předem odsouhlasit s orgány státní památkové péče ve smyslu zákona o státní památkové péči.

Dozor ohledně dodržení podmínek závazného stanoviska vykonává Městský úřad Česká Lípa, úsek památkové péče. Odborný dohled vykonává Národní památkový ústav v Liberci.

Toto závazné stanovisko je vydáno jako podklad pro rozhodnutí příslušného stavebního úřadu a nenahrazuje stavební povolení ani ohlášení.

Poučení

Proti tomuto závaznému stanovisku nelze podat samostatné odvolání v souladu s ustanovením § 149 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v

Odvolání je možné podat proti rozhodnutí příslušného stavebního úřadu ve věci samé. O odvolání proti obsahu závazného stanoviska rozhoduje Krajský úřad Libereckého kraje, odbor kultury, památkové péče a cestovního ruchu.

MĚSTSKÝ ÚŘAD
Česká Lípa
stavební úřad
-11-

Ivana Hollanová

Ivana Hollanová
referentka památkové péče

Obdržel:

Město Zákupy, Borská č.p. 5, 471 23 Zákupy

ID DS: bkfbe3p
IČ: 00260428
Fax: 487 521 829
http: www.mucl.cz

Adresa pro písemný styk:
náměstí T.G.Masaryka č. p. 1
470 36 ČESKÁ LÍPA
e-podatelna: podatelna@mucl.cz

Adresa sídla pracoviště
ul. Moskevská č. p. 8
470 36 ČESKÁ LÍPA
e-mail: hollanova@mucl.cz